DANSEUSE
COMÉDIENNE

ARTISTE - INTERPRÈTE
SPECTACLE - AUDIOVISUEL

MISE EN SCÈNE - ÉCRITURE
RÉALISATION - MONTAGE
FORMATION

Laurence Blasco

laurence.blasco17@gmail.com* - *06 62 21 52 32* - *www.laurenceblasco.fr

Diplômée du ***Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris*** - Promotion 1985
Jean-Pierre Miquel - Michel Bouquet - Georges Werler - Jean-Luc Boutté - Richard Fontana
Mario Gonzalez - Michel Bernardy - Jean-Pierre Romond
Diplômée d'État de l'enseignement du théâtre
Professeur d'Art Dramatique à l'École Claude Mathieu (Paris 18ème) depuis 1995

Danse (tous styles) **/ Théâtre** (et comédies musicales) en remontant la chronologie

« Les soliloques du pauvre » (Avignon festival off 2008) — Chorégraphie de Michèle Lazès

« Université d'été »	Lionel Goldstein	Thierry Flamand
« La boîte à outils »	Roland Dubillard	Anne Bourgeois
« Le petit monde de Georges Brassens »	[comédie musicale]	Anne Bourgeois
« La double inconstance »	Marivaux [intermèdes chantés, dansés]	Anne Bourgeois
« Récits de femmes »	d'après Dario Fo et Franca Rame	Régis Gayrard
« Palimpseste »	Pierre-Alain Jolivet	Pierre-Alain Jolivet
« Jugement »	Marie Noël	Jean-Pierre Nortel
« Arlequin valet de deux maîtres »	Goldoni	René Jauneau

1991 – Cours de danse-jazz au Centre d'Animation des Frères Voisin (XVème arrondissement). Chorégraphie présentée au théâtre de la Plaine.

Participations à (sous la direction de Michelle Nadal) : La danse à travers le cinématographe (2004)
Bal provençal à St-Rémy de Provence (1991)
Reims dans la ville (1988)
Biennale internationale de la danse à Lyon (1988)

Créations sous la direction de Michelle Nadal :
« Carnaval de l'An 2000 », Mairie du 6ème,
1993 : « Bal Romantique à l'Élysée Montmartre » (présentatrice, meneuse des danses et plusieurs interventions dont La Loie Füller et La Matchiche)
« La Loïe Füller », Création au Conservatoire
Film Le théâtre et la danse (Michelle Nadal et Victor Cuno)

De 1981 à 1986 : Bebop-rock acrobatique avec Brigitte Laferrière
À partir de 1981 et jusqu'en 2004: Cours puis collaboration avec Michelle Nadal (contemporain, danses d'époque, de salon).
1979-80 : Cours de claquettes avec Victor Cuno

Cours de danse en remplacement de Jean Garcia : classique pour enfants, jazz et claquettes pour adultes amateurs.
Formation aux claquettes avec Daniele Francken. Initiation au flamenco avec Jean Garcia.
1979 : compagnie Actes. Création au Maillon et tournée en Alsace : L'histoire du soldat et Jeux. Chorégraphie de Jean Garcia.
De 1976 à 1979 : Spectacles au Palais des Congrès(Inauguration), à l'Opéra du Rhin (Boris Godounov, Les Mousquetaires au couvent, Cosi fan tutte, Le chariot d'or), au Maillon Hautepierre (inauguration). Chorégraphies de Jean Garcia

Formation continue à partir de 1975 à l'école municipale de Strasbourg avec Jean Garcia
Formation approfondie Classique-moderne-jazz-claquettes à l'Académie de Danse-Sandra Varova à Epinal à partir de 1973.
Commence la danse à 4 ans et demi.

À Paris : a également travaillé avec 1979-1981: Cours de jazz avec Matt Mattox
1981-82 : Stages avec Joseph Russillo - Peter Goss - Jess Owens - Carlotta Ikeda

Née le 19/01/1961 - **Dom :** 24 allée des Frères Voisin - 75015 Paris - France - **Mobile :** 00 33 (0)662215232
laurence.blasco17@gmail.com - **www.laurenceblasco.fr** - Siret 487859357 00013