

**DANSEUSE
COMÉDIENNE**

**ARTISTE - INTERPRÈTE
SPECTACLE - AUDIOVISUEL**



**MISE EN SCÈNE - ÉCRITURE
RÉALISATION - MONTAGE
FORMATION**

Laurence Blasco

laurence.blasco17@gmail.com - 06 62 21 52 32 - www.laurenceblasco.fr

Diplômée du **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris** - Promotion 1985
**Jean-Pierre Miquel - Michel Bouquet - Georges Werler - Jean-Luc Boutté - Richard Fontana
Mario Gonzalez - Michel Bernardy - Jean-Pierre Romond**
Diplômée d'État de l'enseignement du théâtre
Professeur d'Art Dramatique à l'École Claude Mathieu (Paris 18ème) depuis 1995

Danse (tous styles) / Théâtre (et comédies musicales) en remontant la chronologie

« Les soliloques du pauvre » (Avignon festival off 2008) Chorégraphie de Michèle Lazès

« Université d'été » Lionel Goldstein Thierry Flamand
« La boîte à outils » Roland Dubillard Anne Bourgeois

« Le petit monde de Georges Brassens » [comédie musicale] Anne Bourgeois
« La double inconstance » Marivaux [intermèdes chantés, dansés] Anne Bourgeois

« Récits de femmes » d'après Dario Fo et Franca Rame Régis Gayard
« Palimpseste » Pierre-Alain Jolivet Pierre-Alain Jolivet
« Jugement » Marie Noël Jean-Pierre Nortel
« Arlequin valet de deux maîtres » Goldoni René Jauneau

1991 – Cours de danse-jazz au Centre d'Animation des Frères Voisin (XVème arrondissement). Chorégraphie présentée au théâtre de la Plaine.

Participations à (sous la direction de Michelle Nadal) : La danse à travers le cinématographe (2004)

Bal provençal à St-Rémy de Provence (1991)

Reims dans la ville (1988)

Biennale internationale de la danse à Lyon (1988)

Créations sous la direction de Michelle Nadal :

« Carnaval de l'An 2000 », Mairie du 6ème,

1993 : « Bal Romantique à l'Élysée Montmartre » (présentatrice, meneuse des danses et plusieurs interventions dont La Loie Fuller et La Matchiche)

« La Loie Fuller », Création au Conservatoire

Film Le théâtre et la danse (Michelle Gracia et Victor Cuno)

De 1981 à 1986 : Bebop-rock acrobatique avec Brigitte Laferrière

À partir de 1981 et jusqu'en 2004: Cours puis collaboration avec Michelle Nadal (contemporain, danses d'époque, de salon).

1979-80 : Cours de claquettes avec Victor Cuno

Cours de danse en remplacement de Jean Garcia : classique pour enfants, jazz et claquettes pour adultes amateurs.

Formation aux claquettes avec Daniele Francken. Initiation au flamenco avec Jean Garcia.

1979 : compagnie Actes. Création au Maillon et tournée en Alsace : L'histoire du soldat et Jeux. Chorégraphie de Jean Garcia.

De 1976 à 1979 : Spectacles au Palais des Congrès (Inauguration), à l'Opéra du Rhin (Boris Godounov, Les Mousquetaires au couvent, Così fan tutte, Le chariot d'or), au Maillon Hautepierre (inauguration). Chorégraphies de Jean Garcia

Formation continue à partir de 1975 à l'école municipale de Strasbourg avec Jean Garcia

Formation approfondie Classique-moderne-jazz-claquettes à l'Académie de Danse-Sandra Varova à Epinal à partir de 1973.

Commence la danse à 4 ans et demi.

À Paris : a également travaillé avec 1979-1981: Cours de jazz avec Matt Mattox

1981-82 : Stages avec Joseph Russillo - Peter Goss - Jess Owens - Carlotta Ikeda

**Née le 19/01/1961 - Dom : 24 allée des Frères Voisin - 75015 Paris - France - Mobile : 00 33 (0)662215232
laurence.blasco17@gmail.com - www.laurenceblasco.fr - Siret 487859357 00013**