

**COMÉDIENNE**  
**ARTISTE - INTERPRÈTE**  
**SPECTACLE - AUDIOVISUEL**



**MISE EN SCÈNE - ÉCRITURE**  
**RÉALISATION - MONTAGE**  
**FORMATION**

## Laurence Blasco

[laurence.blasco17@gmail.com](mailto:laurence.blasco17@gmail.com) - 06 62 21 52 32 - [www.laurenceblasco.fr](http://www.laurenceblasco.fr)

Diplômée du **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris** - Promotion 1985

Jean-Pierre Miquel - Michel Bouquet - Georges Werler - Jean-Luc Boutté - Richard Fontana  
Mario Gonzalez - Michel Bernardy - Jean-Pierre Romond

Diplômée d'État de l'enseignement du théâtre

Professeur d'Art Dramatique à l'École Claude Mathieu (Paris 18ème) depuis 1995

à l'Atelier Juliette Moltes (Paris 11ème) de 2016 à 2017

### **Théâtre** - Quelques spectacles depuis 1980 ( Répertoire Classique et Contemporain, Festivals, Créations, Tournées...)

« Université d'été »	Lionel Goldstein	Thierry Flamand
« Le dindon »	Feydeau	Odile Mallet & Geneviève Brunet
« La boîte à outils »	Roland Dubillard	Anne Bourgeois
« Le cantique des cantiques »		Jean-Pierre Nortel
« Lettres intimes d'Élise M... »	Louise Doutreligne	J.Luc Paliès
« La casa de Bernarda Alba »	Federico Garcia Lorca	J.Luc Paliès
« La plume et le couteau »	Maïssa Bey/Contes Kabyles	Jean-Marie Lejude
« Jeanne ou la mort volée »	Elena Bono	Sophie Elert
« Le petit monde de Georges Brassens »	[comédie musicale]	Anne Bourgeois
« Les femmes savantes »	Molière	Jean Danet
« La double inconstance »	Marivaux [intermèdes chantés, dansés]	Anne Bourgeois
« Huis clos »	J.P. Sartre	Stéphane Aucante
« Récits de femmes »	d'après Dario Fo et Franca Rame	Régis Gayraud
« Chacun sa vérité »	L. Pirandello	Jean Danet
« Antigone »	Sophocle	Odile Mallet & Geneviève Brunet
« L'aiglon »	Edmond Rostand	Jean Danet
« Palimpseste »	Pierre-Alain Jolivet	Pierre-Alain Jolivet
« Jugement »	Marie Noël	Jean-Pierre Nortel
« Arlequin valet de deux maîtres »	Goldoni	René Jauneau
« Le triomphe de l'amour »	Marivaux	René Jauneau
« Antigone »	Anouilh	Jean Danet
« Les filles de la voix »	J.-J. Varoujean	Françoise Signer
« Le malade imaginaire »	Molière	J.-M. Broucaret
« On ne badine pas avec l'amour »	A. de Musset	Jean Maisonnave
« Prométhéus »	Eschyle	Mehmet Ulusoy
« On ne badine pas avec l'amour »	A. de Musset	J.-L. Bihoreau
« La caverne d'Adullam »	J.-J. Varoujean	Jean Maisonnave
« Jeu de masques »	Improvisation	Mario Gonzalez
« La colonie » (à la Comédie Française)	Marivaux	Jean-Pierre Miquel
« Noces de sang »	F. Garcia Lorca	Pierre Chaussat

### **A également travaillé avec**

Jean Davy - François Kergourlay - Philippe Adrien - Hubert Drac - Annie Bertin - Yvan Varco - Jean-Luc Moreau - Maurice Chevit - Michel Le Royer - Emmanuel Dechartre - Jean-Claude Fall - Philippe Calvario - François Morel - Marina Tomé - Malik Faraoun - Sylvia Bergé - Jacques Fabbri - Philippe Agaël - Valérie Karsenty - Vincent Perez - Catherine Hiégel - Michel Aumont - Elisabeth Tamaris - Michel Dietz - Jean-Paul Bonnaire - Jacques Zabor - Richard Fontana - Stuart Seide - Catherine Samie - Karine Lazard - Lionel Goldstein - Bernard Jenny - Catherine Sauvage - Georges Descrières - Catherine Hiégel - Nadine Basile - David Krüger - Christine Paolini - Claire Deluca - Matt Mattox - Joseph Russillo - Amar - Yves-Marie Maurin - Zaïra Benbadis - Pierre Schoendorffer...

Née le 19/01/1961 - **Dom** : 24 allée des Frères Voisin - 75015 Paris - France - **Mobile** : 00 33 (0)662215232  
[laurence.blasco17@gmail.com](mailto:laurence.blasco17@gmail.com) - [www.laurenceblasco.fr](http://www.laurenceblasco.fr) - Siret 487859357 00013

## Télévision - Cinéma (depuis 1979)

« Le bel Alexandre » Zéphir Blanc  
« Au loin, le chant menu d'un oiseau » Nicolas Jehl  
« Il navigue sur le Rio Colorado » Alexandre Barcellona  
« Qui aime bien, châtie bien » film ESEC Anouk Kemp  
« Pour toi » Benjamin Ribeaucourt  
« Hippocampe » Éléonore Wolf  
« La routine » Mathias et Sébastien Dulac  
« Has Been » Lorène Cadeau  
« Tuche et automaton » David Cangardel  
« La dernière femme » Eric Bauducel et Bernard Proux  
« 4 secondes d'éternité » Cécile Déroutille  
« La cicatrice » Christian Rome  
« Constance » Cristina Otero-Roth  
« Tribunal » Didier Albert  
« Vaines recherches » Nicolas Ribowski  
« Chacun sa vérité » André Delacroix  
« L'Art sous le second empire » Dominique Delouche  
« La fête oubliée » Bernard Kuhn

## Créations Danse depuis 1979

« Carnaval de l'An 2000 », Mairie du 6ème,  
« Bal Romantique à l'Élysée Montmartre »  
« La Loïe Fuller », Création Conservatoire,  
sous la direction de Michelle NADAL  
« L'Histoire du Soldat », Ballet de et avec  
Jean GARCIA, Strasbourg

## Voix Off et Chant

**Soprano** dans **l'Opéra de Maldoror** de Jean-Louis Manceau et André Fertier. [www.maldoror.eu](http://www.maldoror.eu)

## Radio

« Jamblique, le Vagabond des Étoiles », « Le Livre des Autres » et « Une vie, une œuvre » France Culture,  
sous la direction de J.Claude LOISEAU

« Drôles de Drames » France Culture et « Au fil de l'histoire » France Inter, sous la direction de Laure Egoroff

## Son et Lumière

« Les Étoiles » spectacle pyrotechnique au Château de Lignières (2005)

Pour Skertzò (2010) : « La lune avec les dents » au Château de Pau, et « Amiens, la Cathédrale en couleurs »

**Nombreuses prestations chantées pour musiques de spectacles, documentaires, publicité et films. Post-synchronisation et Doublage (Chef de plateau Live Productions et Studio Crystal. Thierry Bousquet)**

## Doublage

« Une affaire de coeur » de Robert O. Peters

## Autres Diplômes et compétences

Anglais courant, allemand, espagnol

BAC A2 - École Supérieure de Pédagogie Vocale et de Chant de Nancy (Jacqueline Watrin) - Prix d'Excellence de l'École de Chant «Fondation Labriet-Husson »

Permis A et B. Équitation, volley ball, escrime, natation, Tai chi, Qi gong.

**Danseuse** confirmée (tous styles et danses de salon)

**Chanteuse** lyrique rock variété [35 ans de pratique professionnelle]

**Confection** Couture [conception et réalisation décors et costumes]

**Écriture** - Membre SACD [Poésie, Chansons, Nouvelles, Théâtre] - Traduction [Shakespeare : Un Songe de Nuit d'été]

Auteur et interprète: Les Étoiles (spectacle son et lumière pyrotechnique au Château de Lignières, août 2005)

Auteur et Metteur en scène: Bye Jude! (création à l'Aktéon Théâtre en 2007)

**Mise en scène - Direction d'acteurs** : Plumes d'elles (Création poésie et musique) 2020 - Il silenzio di Molière (Giovanni Macchia) depuis 2003 - Hiver (Jon Fosse) Avignon off 2007 et 2008, La Maison de Norvège de la Cité Universitaire de Paris en 2008, divers festivals dont l'International Underground Festival à Arad (Roumanie) en mai 2009 et Théâtre Darius Milhaud à Paris (saison 2009/10) - Bye Jude ! (création à L'Aktéon Théâtre automne 2007) – Viendra-t-il un autre été ? (J.-J. Varoujean) 1998 –

Membre du Groupe ERITHAN - Album

*Fugitifs*

- sorti en 2010. Label

**2BPOP**

Réalisatrice du Clip « Et nous dansons » - [www.2bpop.fr](http://www.2bpop.fr) - Membre SACEM

Née le 19/01/1961 - Dom : 24 allée des Frères Voisin - 75015 Paris - France - Mobile : 00 33 (0)662215232  
[laurence.blasco17@gmail.com](mailto:laurence.blasco17@gmail.com) - [www.laurenceblasco.fr](http://www.laurenceblasco.fr) - Siret 487859357 00013